

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
బి.వి., బి.కాం., బి.యస్ సి., మెదలైన కోర్సులు

జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

పాఠ్య ప్రణాళిక - (2020 -21 నుండి)

యూనిట్ - I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి
('కవికోకిల' గ్రంథావళి - ఖండ కావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృ సంగీతం - అనిశెట్టి సుబ్బారావు (అగ్ని వీణ కవితా సంపుటి నుండి)
4. తాతకో నూలు పోగు - బండారు ప్రసాద మూర్తి ('కలనేత' కవితా సంపుటి నుండి)

యూనిట్ - II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు
7. స్వేదం ఖరీదు ...? (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వర రావు

యూనిట్ - III : నవల

8. తెలుగు నవల - పరిచయం
9. రథ చక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతి వృత్తం మాత్రం)
10. రథ చక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా. యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ - IV : నాటకం

11. తెలుగు నాటకం - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథ రావు
13. అప్పురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం 'యక్షగానం'(సమీక్షా వ్యాసం)- డా. కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్ - V : విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు : ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు.

Approved by B.o.S.

ఆధార గ్రంథాలు : వ్యాసాలూ

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22 ఆచార్య ఎస్.సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు. పుట 118 - 130
ఆచార్య రాచపాలెం చంద్ర శేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల - పరిచయం : చూ. నవలా శిల్పం. పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంటక సుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం - పరిచయం : చూ. తెలుగు నాటక రంగం. పుట 17-25, ఆచార్య ఎన్.గంగప్ప
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-పరిచయం - చూ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ -నాడు,నేడు పుట 213 - 217
తెలుగు వాణి, అయిదవ అఖిల భారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక
ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
7. నాటక శిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. సాంఘిక నవల - కథన శిల్పం - ఆచార్య సి.మృణాలిని

*సూచించబడిన సహా పాఠ్య కార్యక్రమములు

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థుల చేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలూ రాయించడం(సెమినార్ / అసైన్మెంట్లు)
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం
4. ఆధునిక పద్య నిర్మాణ రచన చేయించడం .
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటికలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్య వ్యాసాలూ సేకరించడం. బృంద చర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్ర పర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శా వ్యాసాలూ చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటలలో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శా వ్యయాలు రాయించడం.

Approved by B.o.S.

Dr.G.D.Jyotheeswari Devi

B.T.College, Madanapalli

శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం, తిరుపతి
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్ సి., మెదలైన కోర్సులు
జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్ 2
ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం
మాదిరి ప్రశ్న పత్రము

సమయం:: 3 గం.

మార్కులు: 75

అ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి .

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5X5 = 25 మా

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1.కొండవీడు | 6. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 7. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 9. కాళీపట్నం రామారావు |
| 5. యక్షగానం | 10.జానపద కళారూపాలు |

ఆ - విభాగము

క్రిందివానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5X10 = 50 మా

11. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి. (లేదా)
కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.
12. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి. (లేదా)
భయం కథ లోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.
13. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి. (లేదా)
రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.
14. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి. (లేదా)
యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.
15. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి. (లేదా)
విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

Approved by B.o.S.

Dr.G.D.Jyotheeswari Devi

B.T.College, Madanapalli